

‘Ik wil nog niet vastzitten aan één stijl’

Jermo's grote wens is om een opleiding te volgen aan de Kunstacademie en later zijn kost te kunnen verdienen als beeldend kunstenaar. Om zich hierop voor te bereiden bezoekt hij de UNIT Werkplaats in Nijmegen. Daar wordt hij begeleid bij het ontwikkelen van zijn talenten.



Jermo is 19 jaar, hij woont thuis bij zijn ouders en hij werkt parttime als logistiek medewerker bij UMC Radboud (bedden opmaken en patiëntenvervoer). Op zich geen spectaculair werk, maar hij maakt er wel wat van en ziet het daardoor toch als een uitdaging. Het houdt hem bezig en hiermee kan hij een deel van de kosten die hij kwijt is voor de UNIT Werkplaats bekostigen.

De diagnose Asperger kreeg Jermo toen hij het VWO bezocht. Jaren daarvoor kreeg hij ook al de diagnose ADHD. Over de acceptatie van de diagnose Asperger zegt Jermo: “Ik had van tevoren wel zoiets verwacht. Het was uiteindelijk toch wel pijnlijk om een labeltje te hebben, maar verder maakt het mij niet zoveel uit.”

Moeite op school

Het onderzoek naar autisme werd ingezet omdat het een tijd slecht ging op school en Jermo veel moeite had om zich te concentreren. Na de diagnose kreeg hij bijlessen en medicatie. “En dat heeft mij er bovenop geholpen”, zegt Jermo. “Zodoende kon ik slagen voor mijn VWO eindexamen”. Inmiddels is Jermo, na een periode van afbouwen, gestopt met het gebruik van zijn medicatie. Daarnaast heeft Jermo verschillende week-

enden gevolgd voor jongeren met als doel te leren omgaan met hun autisme. Hier heeft hij heel veel geleerd, onder andere grenzen om te stellen aan zichzelf en ook dat hij niet altijd ‘de gangmaker’ hoefde te zijn.

Na zijn VWO heeft Jermo zich wel ingeschreven bij de universiteit (wiskunde) maar hij liep jammer genoeg al gauw vast. Hij prijst zich gelukkig dat zijn ouders “toevallig” de UNIT Werkplaats ontdekten. Na een toelatingsgesprek (hij had gelukkig een portfolio die hij kon laten zien) werd hij aangenomen, waardoor zijn ontwikkeling weer voortgang kon krijgen en hij weer perspectief heeft.

Obstakels en grenzen

“Ik heb niet van veel dingen last en heb met iedereen goed contact. Wel vind ik het lastig om signalen van anderen op te pikken”, antwoordt Jermo op de vraag welke obstakels hij door zijn autisme ervaart. Als hij merkt dat hierdoor gesprekken met anderen stagneren, lost hij dit op door te proberen het gesprek gaande te houden en bewust in te haken op wat de ander bedoelt. Maar dit kost hem wel moeite. “Het kan af en toe wat onhandig zijn”, zegt hij. Een goed voorbeeld van grenzen stellen is dat hij heel bewust rustpauzes inlast als hij intensief bezig is geweest. Soms

is het gewoon nodig om, wanneer hij op een dag heel veel heeft gedaan en vermoeid is, daarna heel bewust een rustdag in te lassen.

Motivatie

Jermo bezoekt met heel veel plezier de UNIT Werkplaats en is enorm gemotiveerd. “Heel trouw en altijd op tijd”, vult zijn begeleidster Gemma van Grinsven aan. Jermo's specifieke talent is tekenen en door de jaren heen heeft hij ook heel veel tekeningen gemaakt. Jermo is wel nog duidelijk zoekende en daarom vindt hij het een grote uitdaging om bij het tekenen allerlei stijlen uit te proberen. Hij is iemand die openstaat voor nieuwe uitdagingen en hij is daarin heel creatief, flexibel en veelzijdig. Gemma merkt hierbij op dat dit Jermo perspectief kan bieden. Jermo tekent het liefst in een groep. Dan kan hij zich beter concentreren dan wanneer hij alleen thuis zou gaan tekenen.

Toekomst

We vragen hem hoe hij denkt dat zijn toekomst als kunstenaar eruitziet. Hij twijfelt. “Ik heb eigenlijk nog geen enkel idee. Het zou kunnen zijn dat ik op het randje van armoede ga leven, maar dat maakt mij niks uit zolang ik maar kan doen wat ik wil doen: de hele

dag tekenen.” Wat hij aan de kunstacademie verwacht te leren, vindt Jermo nu nog lastig om te bedenken. Hij verwacht er veel te leren over technieken, verschillende manieren van denken en filosoferen. “Voor tekenen heb je veel verschillende manieren van denken en elke manier van denken heeft een andere impact op je manier van tekenen. Maar ik wil daar vooral heel veel bezig zijn en ik denk dat ik in die omgeving het meeste kan leren.” Jermo geeft verder aan dat hij zoveel

mogelijk stijlen wil leren en uitbreiden. “Ik wil nog niet echt vastzitten aan één stijl.” Andere kunstenaars zijn voor hem voorbeelden en inspiratiebronnen. “Iedereen heeft zijn eigen visie en die kun je niet zomaar veranderen. Wel kun je van elke visie wat overnemen naar je eigen stijl, en zo jezelf verbeteren.”

Vrije tijd

Jermo gebiet volop van zijn hobby's: piano-spelen, dansen en tafeltennis. Ook bij het

dansen vindt hij het heel leuk om allerlei (nieuwe) passen te ontdekken en deze zich eigen te maken. Jermo heeft veel plezier in zijn leven; hij ervaart zichzelf als een echt gezelligheidsmens en beleeft heel veel voldoening aan de kans die hij nu krijgt om zijn creatieve talenten verder te ontwikkelen. •

De foto's van Jermo en zijn kunstwerken zijn gemaakt door Brandon Schepers, ook een van de unieke talenten van de UNIT Werkplaats.

UNIT Werkplaats

Stichting UNIT Academie werd opgericht door Gemma van Grinsven (zakelijk leider) en haar echtgenoot Paul Kroon (docent en pedagoog), en zoomt in op uniek talent. UNIT staat ook voor 'UNiek Talent'.

De UNIT Werkplaats met Winkel is er voor mensen vanaf 18 jaar met beeldende talent en een meer dan gemiddelde interesse in beeldende kunst en vormgeving. De UNIT is er voor mensen die problemen ondervinden in onderwijs en/of samenleving. Mensen die graag verder willen in de kunstzinnige richting of graag bezig zijn met kunstzinnige activiteiten. In het bijzonder richt de UNIT Werkplaats zich op mensen met een stoornis in het autismespectrum en een normale of bovengemiddelde intelligentie.

De UNIT Werkplaats met UNIT Winkel wil vooral jonge mensen kansen geven op een succesvol vervolg in een opleiding voor kunstonderwijs, in een beroep als kunstenaar of vormgever of in een andere opleiding, beroep of werk waar de deelnemer van de werkplaats zich (creatief) in thuisvoelt en zich verder kan ontwikkelen. “De UNIT Werkplaats wil deelnemers op de eerste plaats aanspreken op hun mogelijkheden, talenten en originele manier van denken”, zo worden doelstelling, missie en doelgroep verwoord op de website.

Meer informatie

www.unitacademie.nl

